

Pepa Nieto, Outes (A Coruña)

Actualmente reside en Madrid.

Poeta y escultora. Especialista en lenguas inglesa y alemana.

Ha presidido durante varios años la Asociación de Mujeres Gallegas en el Exterior "Rosalia de Castro" Coordina la Tertulia "Arco Poético en la Biblioteca Pública Retiro de Madrid.

Entre sus libros publicados:

Vencida por setiembre, Como ceniza, Antes y después, el mar, La mano del ángel y Tiempo inhabitable.

Ha obtenido entre otros, el Premio Internacional de Poesía Antonio Oliver Belmás, por su libro "Como Ceniza" otorgado por la Universidad Popular de Cartagena, y la consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia.

Parte de su obra ha sido traducida a otras lenguas entre las que se encuentran el ruso y el gallego. Publica habitualmente en revistas y figura en diversas antologías en España y en otros países.

Ha realizado numerosos viajes tanto de estancias de trabajo como de asistencia a congresos en el extranjero en países como: Alemania, Argentina, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Japón, Rusia o Costa Rica.

Como escultora

ha realizado las exposiciones siguientes:

Colectivas.-

Desde 1993 al 2006: realizadas anualmente en el Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid).

1996: Sala de la Obra Cultural de Caja Madrid (Madrid).

Julio-Septiembre-1999: Café Concierto El Prado.(Madrid)

2000: Sala Centro Cultural Ayuntamiento de Majadahonda (Madrid)

Junio-2008: Galería ITXASO (Zaragoza) "Metamorfosis del agua"

Septiembre-Octubre 2008: Lar Gallego (Sevilla) "Sinestesia"

Marzo-Abril-2009: Casa de la Cultura Tres Cantos (Madrid) "Lembrar Galicia"

Febrero-2009: Casa de Galicia (Madrid) "Cascadas".

Individuales.-

Noviembre-1999: Sala Fundación Maraya, Arte y Pensamiento (Madrid).

1999: Café Concierto El Prado (Madrid).

Junio-2000: Galería Albaquercus (Madrid)

Enero- 2005: Casa de Galicia (Madrid)

Mayo-Septiembre 2009: Galería Sargadelos (Madrid)

Diciembre 2009: Grupo Vertex Pinetta (Madrid)

Obras suyas figuran en Galerías de Arte y en colecciones particulares y han sido premiadas o seleccionadas en concursos como El Concurso Anual de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Majadahonda (Madrid) en el año 2000, o el XXI Certamen Nacional de Cerámica de la Obra Cultural de Caja Madrid 1996, entre otros.

Tanto su obra escultórica como poética, ha recibido en diversas ocasiones los elogios de prestigiosos críticos y medios de comunicación.